

**CONSILIUL NAȚIONAL DE ATESTARE A TITLURILOR,
DIPLOMELOR ȘI CERTIFICATELOR UNIVERSITARE**
NATIONAL COUNCIL FOR ATTESTATION OF
ACADEMIC TITLES, DIPLOMAS AND CERTIFICATES
(CNATDCU)

RAPORTUL COMISIEI DE ABILITARE
REPORT OF THE HABILITATION COMMISSION

din data de (date) 11 aprilie 2014.

NUMELE și Prenumele candidatului (SURNAME and Forename of the candidate): **RAȚIU Dan-Eugen**

Titlul tezei de abilitare / direcțiile principale de cercetare (Title of habilitation thesis / main research areas): *Current Approaches to Art and Everyday Life: Aesthetics and Arts Policy Analysis (Abordări actuale ale artei și vieții cotidiene: estetica și analiza politicii artelor)*

Domeniul de studii universitare de doctorat (Field of doctoral studies): **FILOSOFIE**
în care urmează să se confere calitatea de conducător de doctorat (future field of doctoral supervision)

Denumirea **Instituției Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD) / Instituției Organizatoare de Doctorat (IOD)** unde are loc susținerea publică a tezei de abilitare:
(Name of the institution organizing doctoral studies (IOSUD), (IOD), where the public defense of the habilitation thesis takes place)

Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

Punctele tari ale tezei de abilitare (Strong points of the habilitation thesis):

1. Este un specialist consacrat in domeniu, recunoscut pe plan national si international.
2. Are un punctaj mult superior (de sase ori) fata de punctajul minim.
3. Lucrarile de estetica si filosofia artei evidentiaza in mod deosebit preocupari de analiza a fundamentelor filosofice.

Punctele slabe ale tezei de abilitare (Weak points of the habilitation thesis):

Comisia nu a constatat puncte slabe ale tezei de abilitare, ale prezentarii si raspunsurilor la intrebari.

Rezultatul votului / observații / concluziile comisiei de abilitare se motivează în continuare
(Voting result / observations / premises for the conclusions of the habilitation commission are as follows)

Dupa prezentarea tezei de abilitare de catre candidat, prezentare care a durat peste o ora, la modul sistematic si foarte bine argumentat, a urmat sesiunea de intrebari si raspunsuri. Toti membrii comisiei au pus cel putin o intrebare. In total au fost puse sase intrebari. Aceste intrebari s-au referit la statutul artistului contemporan in corelatie cu problema responsabilitatii, la specificul pozitiei lui Kant in legatura cu ideea estetica si cu posibilitatile de justificare a judecatii de gust, la actualitatea sau inactualitatea programului estetic a lui Baumgarten, precum si la faptul daca se poate justifica o argumentare si o logica extensionala sau intensionala in domeniul esteticii. Candidatul a raspuns pe larg la toate aceste intrebari facand dovada unei cunoasteri minutioase a domeniilor de studiu si de cercetare in care si-a prezentat teza de abilitare.

Membrii comisiei au votat secret, iar rezultatul a fost in unanimitate acela de acordare a titlului de abilitare pentru candidatul prof. univ. dr. Dan-Eugen Ratiu

(a se continua pe verso – dacă este necesar) (continue overleaf if necessary)

COMISIA DE ABILITARE
HABILITATION COMMISSION

NUMELE și Prenumele
SURNAME and Forename

1. Prof. univ. dr. Carmen Cozma
2. Prof. univ. dr. Nicolae Râmbu
3. Prof. univ. dr. Ioan Biriș

Semnătura
Signature

